

Konzept

## Die Galerie Links

Die Galerie Links ist eine eigenständige Galerie in herkömmlichem Sinne: Sie stellt Kunst aus und verkauft diese. Sie kann an verschiedenen Standorten existieren, Bedingung ist, dass sie sich stets links einer bereits bestehenden Galerie befindet und der Name Links, links in deren bestehenden Namen integriert werden kann.

Die Galerie Links ist eine raumgebundene Installation von Heinrich Gartentor, die nach Schliessung der Galerie Links abgebaut und als eigenständige Installation andernorts wieder aufgebaut wird. Wird die Installation in einer anderen Galerie eingebaut, heisst sie je nach Standort: «Galerie Links, vormals Links» oder «Galerie Rechts, vormals Links». Wird sie an weiteren Orten in Galerien eingebaut passt sich der Namen entsprechend an, also «Galerie Links, vormals Links, vormals Links» oder «Galerie Rechts, vormals Links, vormals Links» oder «Galerie Rechts, vormals Rechts, vormals Links» oder «Galerie Links, vormals Rechts, vormals Links».

Die Galerie Links zeigt Künstlerinnen und Künstler, die man im Galerienkontext nicht kennt oder längst vergessen hat. Es sind dies Gartentor-Stipendiaten oder Gartentor-Freunde oder Gartentor-Entdeckungen oder Gartentor-Wiederentdeckungen. In jedem Fall gilt: Gartentor wählt sie aus.

Die Galerie Links wird geführt von der Galerie, deren Namen rechts von Galerie Links steht. Die Galerie Links ist nur dann geöffnet, wenn die Galerie, deren Namen rechts von Galerie Links steht, geöffnet hat. Ansonsten sind die Werke durchs Schaufenster einsehbar.

Der Galerist, dessen Namen rechts der Galerie Links steht, hat für Einladungskarten und Vernissage des in der Galerie Links ausstellenden Künstlers oder der Künstlerin zu sorgen.

Der Galerist, dessen Namen rechts der Galerie Links steht, verkauft die Werke der Galerie Links und hat während der Ausstellung des in der Galerie Links ausstellenden Künstlers oder der Künstlerin Zugriff auf deren oder dessen Werk und versucht, dieses zu verkaufen, wie dies Galerien in herkömmlichen Sinne tun. Er erhält vom Gesamtverkaufspreis abzüglich der Materialkosten 38%. 6% gehen an Gartentor und 6% fliessen in den Linksfond.

Der Linksfond wird benutzt, um mit der Galerie Links Kunstmesse zu bestücken. Es ist darauf zu achten, dass die Galerie deren Namen rechts von Galerie Links steht der Ordnung halber auch auf der Messe rechts der Galerie Links steht. Auf der Kunstmesse wird nach Möglichkeit eine Kopie der Galerie Links aufgebaut, wenn nicht sogar das Original.

Der Galerist, dessen Namen rechts der Galerie Links steht, darf auch die Galerie Links und deren für Kunstmesse gebaute Kopien veräussern. Er erhält vom Gesamtverkaufspreis abzüglich der Materialkosten 50%.

Dieser Text ist zwecks bessern Verständnisses der Kunst an Vernissagen laut vorzulesen oder an einer geeigneten Stelle anzuschlagen oder beides.

Bei Unklarheiten ist immer im Sinne Gartentorschen Denkens und der Kunst zu handeln.

Thun, 12. April 2007, um fünf Uhr einundfünfzig in der Früh, bei bestem Wetter und nach einer schlafarmen Nacht. Allmendstrasse 10, 2. Stock am langen Tisch.

Heinrich Gartentor